

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS CULTURAIS, MEMÓRIA E
PATRIMÔNIO
MESTRADO PROFISSIONAL

Mestrando (a):	Morgana Rodrigues Dos Santos
Orientador (a)	Janete Rego Silva
Título do Relatório Técnico	INVENTÁRIO CULTURAL DO QUILOMBO ALTO SANTANA: NA ÚLTIMA RUA, O INÍCIO DE TUDO
Título do Produto:	QUILOMBO ALTO SANTANA – LUTA, RESISTÊNCIA E ESPERANÇA http://quilomboaltosantana.com.br/

SITE: QUILOMBO ALTO SANTANA – LUTA, RESISTÊNCIA E ESPERANÇA

O patrimônio que identificamos, e sobre o qual nos desdobramos a estudar, é reconhecido e referenciado pela comunidade. Mas não está representado nos espaços institucionalizados da Cidade de Goiás, como os museus, para que tenham visibilidade e suas histórias sejam contadas a partir de sua raiz e, não, por meios distorcidos da história colonizadora.

Nesse sentido, é que nos desafiamos a pensar estratégias para que a história do Quilombo Alto Santana e suas representações culturais pudessem ser conhecidas e acessadas tanto pelas pessoas da comunidade quanto por qualquer pessoa que tivesse interesse em conhecê-las.

A estratégia encontrada foi nos apropriarmos do espaço digital e assim, organizarmos, ainda que de maneira embrionária, categorizando um conjunto de



informações que estavam difusas e/ou registradas apenas na memória. O desenvolvimento de um site cultural e educacional mostrou-se como uma alternativa viável para esse fim.

Com a publicização do site, esperamos que ele seja um instrumento de divulgação das referências culturais identificadas; contribuindo com a visibilidade do Quilombo Alto do Santana, seu processo histórico e seu patrimônio cultural.

Esperamos que esse produto possa ser democraticamente utilizado pela comunidade como espaço de publicização das suas formas de se expressar, existir e resistir na/em sociedade.

Almejamos, ainda, que as informações contidas nesse produto promovam para cada pessoa participante: ressignificação de sentidos; visibilidade às histórias silenciadas; fortalecimento de sentimentos de pertencimento e identidade.

Como ferramenta educativa esperamos que ele contribua, também, com o processo de educação patrimonial, numa perspectiva decolonial do que venha ser patrimônio.

Goiás, 01 de outubro de 2025.

Assinatura da mestrandia