

Apêndice D – Tipos de sinal e descrição fonológica dos sinais do glossário Quimlibras

Quadro: Sinal de SUBSTÂNCIA escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Composto (SC)								
Glosa	SUBSTÂNCIA							
Estrutura	CD	OP	PA		CD ^d	OP	PA	M
	•	☐	☐	∴	/†	☐	☐	↓
Sinal	•☐☐∴/†☐☐↓							

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de SUBSTÂNCIA em Libras/ELiS

Sinal de SUBSTÂNCIA: •☐☐∴/†☐☐↓	
Grupos	Visografemas + ELiS decodificada em português
CD	• Todos (polegar e demais dedos) os dedos fechados
OP	☐ Palma para a medial
PA	☐ Espaço neutro
∴ Utilizado entre dois sinais escritos para indicar que o sinal é composto	
CD ^d	/ Polegar na palma
	† Demais dedos estendidos e unidos
OP	☐ Palma para a medial
PA	☐ Espaço neutro
M	↓ Para baixo

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de MATÉRIA escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Composto (SC)											
Glosa	MATÉRIA										
Estrutura		CD	OP	PA ^d	M ^d			CD ^d	OP	PA	M ^{dd}
	//	.l.	☐	☐	↕	∴	//	.#.☐	☐	☐	++↕
Sinal	//.l.☐☐↕∴.//.#.☐☐☐++↕										

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de MATÉRIA em Libras/ELiS

Sinal de MATÉRIA: // .l.☐☐☐↕∴. //.#.☐☐☐☐☐++∴	
Grupos	Visografemas + ELiS decodificada em português
//	Indica que o sinal é bimanual simétrico ou quase simétrico
CD	. Dedo polegar fechado
	Dedo indicador estendido
	. Demais dedos fechados
OP	☐ Palma para baixo
PA ^d	☐☐ Dedos com contato
M ^d	↕∴ Para cima e para baixo com alternância do movimento
∴	Utilizado entre dois sinais escritos para indicar que o sinal é composto
//	Indica que o sinal é bimanual simétrico ou quase simétrico
CD ^{dd}	. Dedo polegar fechado
	# Dedos indicador e polegar estendidos e unidos
	. Dedos médio e mínimo fechados
	☐ Orientação do eixo da palma da mão para a medial
OP	☐☐ Palma para trás
PA	☐ Espaço neutro
M ^{dd}	++∴ Para fora e friccionar de dedos com repetição do movimento

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de MOLÉCULA DE ÁGUA escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Bimanual Assimétrico (SBA)

Glosa	MOLÉCULA DE ÁGUA					
Estrutura	CD ^d		OP		PA ^d	
	Mão n-dom ¹	Mão dom ²	Mão n-dom	Mão dom	Mão n-dom	Mão dom
	me ³	md ⁴	me	md	me	md
	.ll.	<↑ [□]	☐	☐	☑	☑
	¹ Mão <u>n</u> ão <u>dom</u> inante ² Mão <u>dom</u> inante ³ Mão <u>es</u> querda ⁴ Mão <u>dir</u> eita					
Sinal	.ll.<↑ [□] ☐☐☑☑					

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de MOLÉCULA DE ÁGUA em Libras/ELiS

Sinal de MOLÉCULA DE ÁGUA: .ll.<↑□□□□□	
Grupos	Visografemas + ELiS decodificada em português
CD me	. Dedo polegar fechado
	Dedo indicador estendido
	Dedo médio estendido
	. Dedos anelar e mínimo fechados
CD ^{dd} md	< Curvo
	↑ Curvo em contato com a ponta do dedo polegar
	□ Orientação do eixo da palma da mão para a medial
OP me	□ Palma para trás
OP md	□ Palma para baixo
PA ^d me	□ Intervalo de dedos com contato
PA ^d md	□ Ponta de dedo com contato

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de REPRESENTAÇÃO escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Monomanual (SM)				
Glosa	REPRESENTAÇÃO			
Estrutura	CD	OP	PA	M
Sinal				






Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de REPRESENTAÇÃO em Libras/ELiS

Sinal de REPRESENTAÇÃO:	
Grupos	Visografemas + ELiS decodificada em português
CD	Dedo polegar fechado
	Dedos indicador e médio cruzados
	Dedos anelar e mínimo fechados
OP	Palma para frente
PA	Espaço neutro
M	Para frente









Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de ÁTOMO DE HIDROGÊNIO escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Monomanual (SM)				
Glosa	ÁTOMO DE HIDROGÊNIO			
Estrutura	CD	OP	PA	M ^d
				
Sinal				

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de ÁTOMO DE HIDROGÊNIO em Libras/ELiS

Sinal de ÁTOMO DE HIDROGÊNIO: 	
Grupos	Visografemas + ELiS decodificada em português
CD	 Dedo polegar na palma
	 Dedo indicador estendido
	 Dedo médio inclinado
	 Dedos anelar e mínimo fechados
OP	 Palma para frente
PA	 Espaço neutro
M ^d	 Girar o antebraço e inflar as bochechas

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de H₂O escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Composto (SC)																	
Glosa	H ₂ O																
Estrutura	<table border="1"> <tr> <td>CD</td> <td></td> <td>CD^d</td> <td>OP</td> <td>PA</td> <td>M</td> <td></td> <td>CD^d</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CD		CD ^d	OP	PA	M		CD ^d								
CD		CD ^d	OP	PA	M		CD ^d										
Sinal																	

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de H₂O em Libras/ELiS

Sinal de H ₂ O:	
CD ^d	Dedo polegar na palma
	Dedo indicador estendido
	Dedo médio inclinado
	Dedos anelar e mínimo fechados
	Girar o antebraço
∴ Utilizado entre dois sinais escritos para indicar que o sinal é composto	
CD ^d	Horizontal
	Dedo indicador estendido
	Dedos médio, anelar e mínimo fechados
	Orientação do eixo da palma da mão para a medial
OP	Palma para trás
PA	Espaço neutro
M	Para baixo
∴ Utilizado entre dois sinais escritos para indicar que o sinal é composto	
CD ^d	Curvo
	Curvo em contato com a ponta do dedo polegar

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de ÁTOMO escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Bimanual Assimétrico (SBA)

Glosa	ÁTOMO							
Estrutura	CD ^d		OP		PA		M ^d	
	Mão n-dom ¹	Mão dom ²	Mão n-dom	Mão dom	Mão n-dom	Mão dom	Mão n-dom	Mão dom
	Me ³	Md ⁴	me	md	me	md	me	md
	<↗	<↖	☐	☒	☐	☐	-	↳ [∞]
Sinal	<↗<↖☐☒☐☐-↳ [∞]							

¹Mão não dominante
²Mão dominante
³Mão esquerda
⁴Mão direita

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de ÁTOMO em Libras/ELiS

Sinal de ÁTOMO: $\langle \uparrow \downarrow \square \boxplus \square \square - \downarrow \circ \rangle$	
CD ^d me	\langle Polegar curvo
	\uparrow Demais dedos curvos em contato com a ponta do dedo polegar
CD md	\langle Polegar curvo
	\uparrow Dedos indicador, médio, anelar e mínimo curvos
OP me	\square Palma para a medial
OP md	\boxplus Palma para frente
PA ^d me	\square Lateral de dedo
PA ^d md	\square Palma da mão
M me	- Indica a ausência de movimento de uma das mãos
M ^{dd} md	$\downarrow \circ$ Movimentar o punho lateralmente com repetição do movimento e inflar as bochechas

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de ÁTOMO DE OXIGÊNIO escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Monomanual (SM)				
Glosa	ÁTOMO DE OXIGÊNIO			
Estrutura	CD	OP	PA	M
	$\langle \uparrow \downarrow \square \boxplus \square \square - \downarrow \circ \rangle$	\square	\square	\circ
Sinal	$\langle \uparrow \downarrow \square \boxplus \square \square - \downarrow \circ \rangle$			

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de ÁTOMO DE OXIGÊNIO em Libras/ELiS

Sinal de ÁTOMO DE OXIGÊNIO: 	
CD ^d	 Polegar curvo Demais dedos curvos em contato com a ponta do dedo polegar
OP	 Palma para a medial
PA	 Espaço neutro
M	 Inflar as bochechas

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de MOLÉCULA escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Composto (SC)																					
Glosa	MOLÉCULA																				
Estrutura	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; background-color: #00aaff; color: white;">CD^d</td> <td style="width: 10%; background-color: #ffcc00;">OP</td> <td style="width: 10%; background-color: #00b050; color: white;">PA^d</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; background-color: #00aaff; color: white;">CD^d</td> <td style="width: 10%; background-color: #ffcc00;">OP</td> <td style="width: 10%; background-color: #00b050; color: white;">PA</td> <td style="width: 10%; background-color: #ff0000; color: white;">M^{dd}</td> </tr> <tr> <td>//</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>∴</td> <td>//</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		CD ^d	OP	PA ^d			CD ^d	OP	PA	M ^{dd}	//				∴	//				
	CD ^d	OP	PA ^d			CD ^d	OP	PA	M ^{dd}												
//				∴	//																
Sinal	//∴//																				

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de MOLÉCULA em Libras/ELiS

Sinal de MOLÉCULA: //<↑□□□:./.#.□□□++^:	
//	Indica que o sinal é bimanual simétrico ou quase simétrico
CD ^d	< Polegar curvo
	↑ Demais dedos curvos em contato com a ponta do dedo polegar
OP	□ Palma para a medial
PA ^d	□ Ponta de dedo com contato
∴	Utilizado entre dois sinais escritos para indicar que o sinal é composto
//	Indica que o sinal é bimanual simétrico ou quase simétrico
CD ^d	. Dedo polegar fechado
	# Indicador e médio estendidos e unidos
	. Dedos anelar e mínimo fechados
	□ Orientação do eixo da palma da mão para a medial
OP	□ Palma para trás
PA	□ Espaço neutro
M ^{dd}	++^: Para fora e friccionar de dedos com repetição

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de CONSTITUÍDA escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Solettrado (SS)											
Glosa	CONSTITUÍDA										
Estrutura	CD ^d	CD ^d	CD ^{dd}	CD	CD	CD	CD	CD ^d	CD	CD ^d	CD
	<f	<f	.#.☐	.	^	...	^	.#..	...	<f	l.
	*										
Sinal	<f<f.#.☐.^ ... ^ .#.k f.l.										

Fonte: Dados da pesquisa

	Mínimo estendido
CD	< Polegar curvo
	Indicador estendido
	↗ Demais dedos curvos em contato com a ponta do polegar
CD	Polegar na vertical
	. Demais dedos fechados

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de CONSTITUINTE escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Bimanual Quase Simétrico (SBQS)						
Glosa	CONSTITUINTE					
Estrutura		CD ^d	OP	PA	M ^d	
					me ³	md ⁴
	//	↘ [⊖]	⊞	⊞	-	T [↔]
	³ Mão esquerda ⁴ Mão direita					
Sinal	//↘ [⊖] ⊞⊞-T [↔]					

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de CONSTITUINTE em Libras/ELiS

Sinal de CONSTITUINTE: // \ □ □ □ - T ↔	
// Indica que o sinal é bimanual simétrico ou quase simétrico	
CD ^{dd}	\ Polegar em “3D”
	\ Demais dedos inclinados em contato com a ponta do polegar
	□ Orientação do eixo da palma da mão para baixo
OP	□ Palma para a medial
PA	□ Ponta de dedo
M	- Indica a ausência de movimento de uma das mãos
M ^d	T ↔ Para trás, para direita e esquerda

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de LINGUAGEM ESCRITA escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Composto (SC)																													
Glosa	LINGUAGEM ESCRITA																												
Estrutura	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>CD</td> <td>OP</td> <td>PA^d</td> <td></td> <td></td> <td>CD</td> <td>OP</td> <td>PA^d</td> <td></td> <td>CD</td> <td>OP</td> <td>PA^d</td> <td>M^d</td> </tr> <tr> <td>//</td> <td>\</td> <td>□</td> <td>□</td> <td>∴</td> <td>//</td> <td>\</td> <td>□</td> <td>□</td> <td>∴</td> <td>\</td> <td>□</td> <td>□</td> <td>→</td> </tr> </table>		CD	OP	PA ^d			CD	OP	PA ^d		CD	OP	PA ^d	M ^d	//	\	□	□	∴	//	\	□	□	∴	\	□	□	→
	CD	OP	PA ^d			CD	OP	PA ^d		CD	OP	PA ^d	M ^d																
//	\	□	□	∴	//	\	□	□	∴	\	□	□	→																
Sinal	// \ □ □ □ ∴ // \ □ □ □ ∴ □ □ □ →																												

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de ÁGUA escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Monomanual (SM)				
Glosa	ÁGUA			
Estrutura	CD	OP	PA ^d	M ^d
	— .	☐	≡	☞
Sinal	— ☐ ≡ ☞			

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de ÁGUA em Libras/ELiS

Sinal de ÁGUA: — ☐ ≡ ☞	
CD	— Polegar na horizontal
	Dedo indicador estendido
	. Demais dedos fechados
OP	☐ Palma para a medial
PA ^d	≡ Queixo com contato
M ^d	☞ Flexionar o dedo na primeira articulação com repetição

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de FÓRMULA ESTRUTURAL escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Composto (SC)																					
Glosa	FÓRMULA ESTRUTURAL																				
Estrutura		CD ^d		OP		PA ^d		M ^d													
		Mão n-dom ¹	Mão dom ²	Mão n-dom	Mão dom	Mão n-dom	Mão dom	Mão n-dom	Mão dom		CD	OP	PA ^d	M			CD	OP	PA ^d	M	
		me ³	md ⁴	me	md	me	md	me	md												
		//	⌊	∩	⊞	⊞	⊞	⊞	-	Ṫ	∴	//	⌊	⊞	⊞	++	∴	//	⌊	⊞	⊞
	¹ Mão não dominante ² Mão dominante ³ Mão esquerda ⁴ Mão direita																				
Sinal	//⌊∩⊞⊞⊞⊞-Ṫ∴//⌊⊞⊞++∴//⌊⊞⊞↓																				

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de FÓRMULA ESTRUTURAL em Libras/ELiS

Sinal de FÓRMULA ESTRUTURAL: // - † \ □ □ □ □ - T' ∴ // < ↻ □ □ ++ ∴ // < ↻ □ □ ↓	
CD me	- Polegar na horizontal
	† Demais dedos estendidos e unidos
CD md	Polegar na vertical
	\ Dedo indicador inclinado
	Demais dedos estendidos
OP me	□ Palma para frente
OP md	□ Palma para a medial
PA ^d me	□ Palma da mão com contato
PA ^d md	□ Lateral de dedos com contato
M me	- Indica a ausência de movimento de uma das mãos
M md	T' Para trás com repetição
∴ Utilizado entre dois sinais escritos para indicar que o sinal é composto	
// Indica que o sinal é bimanual simétrico ou quase simétrico	
CD	< Dedo polegar curvo
	↻ Demais dedos muito curvos
OP	□ Palma para frente
PA ^d	□ Lateral de dedo com contato
M	++ Para fora
∴ Utilizado entre dois sinais escritos para indicar que o sinal é composto	
// Indica que o sinal é bimanual simétrico ou quase simétrico	
CD	< Dedo polegar curvo
	↻ Demais dedos muito curvos
OP	□ Palma para frente
PA	□ Espaço neutro
M	↓ Para baixo

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de FÓRMULA MOLECULAR escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Composto (SC)															
Glosa	FÓRMULA MOLECULAR														
Estrutura		CD ^d		OP		PA ^d		M ^d							
		Mão n-dom ¹	Mão dom ²	Mão n-dom	Mão dom	Mão n-dom	Mão dom	Mão n-dom	Mão dom			CD	OP	PA ^d	M
		Me ³	Md ⁴	me	md	me	md	me	md						
	//	⌊	⌋	⊞	⊟	⊠	⊡	-	Ṫ	∴	//	⧵	⊞	⊠	+ [Ⓢ]
Sinal	//⌊⌋⊞⊟⊠⊡-Ṫ∴//⧵⊞⊠+ [Ⓢ]														

¹Mão não dominante
²Mão dominante
³Mão esquerda
⁴Mão direita

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de FÓRMULA MOLECULAR em Libras/ELiS

Sinal de FÓRMULA MOLECULAR: // - † \ □ □ □ □ - T' ∴ // \ □ □ □ + †	
CD me	- Polegar na horizontal
	† Demais dedos estendidos e unidos
CD md	Polegar na vertical
	\ Dedo indicador inclinado
	Demais dedos estendidos
OP me	□ Palma para frente
OP md	□ Palma para a medial
PA ^d me	□ Palma da mão com contato
PA ^d md	□ Lateral de dedos com contato
M me	- Indica a ausência de movimento de uma das mãos
M md	T' Para trás com repetição
∴ Utilizado entre dois sinais escritos para indicar que o sinal é composto	
// Indica que o sinal é bimanual simétrico ou quase simétrico	
CD	\ Dedo polegar em “3D”
	\ Demais dedos inclinados
OP	□ Palma para a medial
PA ^d	□ Ponta de dedo com contato
M	+ † Para o meio e fechar a(s) mão(s)

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de LIGAÇÃO QUÍMICA escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Bimanual Quase Simétrico (SBQS)					
Glosa	LIGAÇÃO QUÍMICA				
Estrutura		CD ^d	OP	PA ^d me ³ md ⁴	M ^{dddd}
	//	— [□]	≡	☑ □	○ ^{••L:z}
	³ Mão esquerda ⁴ Mão direita				
Sinal	// — [□] ≡ ☑ □ ○ ^{••L:z}				

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de LIGAÇÃO QUÍMICA em Libras/ELiS

Sinal de LIGAÇÃO QUÍMICA: // — [□] ≡ ☑ □ ○ ^{••L:z}	
// Indica que o sinal é bimanual simétrico ou quase simétrico	
CD ^d	— Dedo polegar na horizontal
	. Dedo indicador fechado
	. Dedo médio fechado
	. Dedo anelar fechado
	Dedo mínimo estendido
□	Orientação do eixo da palma da mão para a medial
OP	≡ Palma para baixo
PA me	☑ Dorso da mão
PA md	□ Palma da mão
M ^{dddd}	○ ^{••L:z} Circular vertical alternado, girar o antebraço com repetição e vibração dos lábios.






Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de LIGAÇÃO SIMPLES escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Bimanual Quase Simétrico (SBQS)																						
Glosa	LIGAÇÃO SIMPLES																					
Estrutura	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>CD^d</td> <td>CD^d</td> <td>OP</td> <td colspan="2">PA^d</td> <td>M^{dddd}</td> </tr> <tr> <td></td> <td>me³</td> <td>md⁴</td> <td></td> <td>me³</td> <td>md⁴</td> <td></td> </tr> <tr> <td>//</td> <td>⋯[□]</td> <td>⋮[□]</td> <td>☐</td> <td>☑</td> <td>☐☐</td> <td>0^{**L:z}</td> </tr> </table> <p>³Mão esquerda ⁴Mão direita</p>		CD ^d	CD ^d	OP	PA ^d		M ^{dddd}		me ³	md ⁴		me ³	md ⁴		//	⋯ [□]	⋮ [□]	☐	☑	☐☐	0 ^{**L:z}
	CD ^d	CD ^d	OP	PA ^d		M ^{dddd}																
	me ³	md ⁴		me ³	md ⁴																	
//	⋯ [□]	⋮ [□]	☐	☑	☐☐	0 ^{**L:z}																
Sinal	// ⋯ [□] ⋮ [□] ☐ ☑ ☐☐ 0 ^{**L:z}																					

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de LIGAÇÃO SIMPLES em Libras/ELiS

Sinal de LIGAÇÃO SIMPLES: // 	
// Indica que o sinal é bimanual simétrico ou quase simétrico	
CD ^d me	 Dedo polegar na horizontal
	 Dedo indicador fechado
	 Dedo médio fechado
	 Dedo anelar fechado
	 Dedo mínimo estendido
	 Orientação do eixo da palma da mão para a medial
CD ^d md	 Dedo polegar fechado
	 Dedo indicador estendido
	 Demais dedos (médio, anelar e mínimo) fechados
	 Orientação do eixo da palma da mão para a medial
OP	 Palma para baixo
PA me	 Dorso da mão
PA md	 Dedos
M ^{ddd}	 Circular vertical alternado, girar o antebraço com repetição e vibração dos lábios.

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de FOCO escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Bimanual Simétrico (SBM)					
Glosa	FOCO				
Estrutura		CD ^d	OP	PA	M ^d
	//	-† [☒]	☐	☐	⊥ ⁺
Sinal	// -† [☒] ☐ ☐ ⊥ ⁺				

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de FOCO em Libras/ELiS

Sinal de FOCO: // -† [☒] ☐ ☐ ⊥ ⁺	
CD ^d	- Polegar na horizontal
	† Demais dedos estendidos e unidos
	☒ Orientação do eixo da palma da mão para frente
OP	☐ Palma para a medial
PA	☐ Espaço neutro
M	⊥ ⁺ Para frente e para o meio

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Sinal de QUÍMICO escrito em Libras/ELiS

Tipos de Sinal: Sinal Composto (SC)											
Glosa	QUÍMICO										
Estrutura		CD ^d	OP	PA ^d	M ^d			CD ^d	OP	PA	M ^d
	//	-† [☒]	☐	☐	↕ ^{••}	∴	//	-...† [☒]	☐	☐	⊙ ^{••}
Sinal	// -† [☒] ☐ ☐ ↕ ^{••} ∴ // -...† [☒] ☐ ☐ ⊙ ^{••}										

Fonte: Dados da pesquisa

Quadro: Descrição fonológica do sinal de QUÍMICO em Libras/ELiS

Sinal de QUÍMICO: // - † □ ▨ ▩ ↕ ∴ // - ... † □ ▨ ▩ ↕ ∴	
// Indica que o sinal é bimanual simétrico ou quase simétrico	
CD ^d	- Polegar na horizontal
	† Demais dedos estendidos e unidos
	□ Orientação do eixo da palma da mão para a medial
OP	▨ Palma para baixo
PA ^d	▩ Dedos com contato
M ^d	↕ Para cima e para baixo e alternado
∴ Utilizado entre dois sinais escritos para indicar que o sinal é composto	
// Indica que o sinal é bimanual simétrico ou quase simétrico	
CD ^d	- Polegar na horizontal
	. Dedo indicado fechado
	. Dedo médio fechado
	. Dedo anelar fechado
	Dedo mínimo estendido
□ Orientação do eixo da palma da mão para a medial	
OP	▨ Palma para frente
PA	▩ Espaço neutro
M ^d	⊙ Circular frontal e alternado

Fonte: Dados da pesquisa